

*La Voltereta* Mar Reykjavíkek zuzendutako filma da, Punto de Vista jaialdiaren ohiko kolaboratzailea den Huarte Zentroko egoitza baten ondorioz sortua.

*La Voltereta* orainari eta presentziari buruzko saiakera da, ekintza/jarrera zehatz batzuen bidez hedatua: bertsioa, nerabezaroa, kantua, teknologia, sua. Film honetan, izen hori jaso badezake, protagonistak biraketa-ariketa egiten saiatzen dira, kontaktu fisikoa ahalik eta gehien mantenduz.

Filma muntatzeko egitura ere itzulipurdi bat da. Ekintza honen gainerakoa probestu egiten da bere formulazio ez-linealerako, saiakuntzan egintzak agertzea zehazten duena: keinu sinpleak egitura konplexuagoetarako balia daitezkeela proposatzen denetik, ekintzek pentsamenduan uzten duten pausalekua eta eserlekua. Itzulipurdia egin badezakegu, itzulipurdiaren moduan pentsa dezakegu, hau da, haren forma atzeman. Horrelako zerbait egin, pentsatu, egin, ekintzatik pentsamenduaren adierazpenerantz.

Horrela, ohiko Punto de Vista Fokuaren denboraldi berri bati ekingo diogu udako geldialdiaren ondoren, lengoaia zinematografikoaren muga esperimentalak aztertzen dituen proposamen batekin, gorputzaren irudia mugimendu eta bultzada emailatzat balioetsiz.